

Pressemitteilung: *The Ancestry*

Berlin, 14.01.2025

The Ancestry ist die neue 4-Track-EP von Jemek Jemowit und eine direkte Fortsetzung seiner Videoarbeit *The Poles of Berlin* (31.05.2024–26.01.2026, BERLIN GLOBAL, Stiftung Stadtmuseum Berlin). Während in dem Video Berliner:innen mit polnischen Wurzeln zu ihren Rassismuserfahrungen befragt werden, setzt sich Jemowit in seinem neuesten Release mit europäischem Rassismus im Allgemeinen sowie mit rassistischen Mustern in vermeintlich linken Kreisen wie dem „White Savior Syndrome“ auseinander. Darüber hinaus beleuchtet er den Begriff „Rasse“, der im deutschen Grundgesetz verankert ist, um Menschen anderer „Rassen“ zu schützen, gleichzeitig aber als Tabu gilt, wenn es um die Beschreibung von Menschen geht. Dieser Widerspruch, gepaart mit eigenen Erfahrungen mit aktivem und passivem Rassismus und dem zunehmenden Rechtsruck in Deutschland, motivierten Jemowit zu diesem Projekt.

Tracklist:

1. Biodeutsch
2. Infab (*involuntary fabulous*)
3. Races of Europe
4. White Guilty Pleasure

Singleauskopplung: *Biodeutsch*

Die erste Single *Biodeutsch* thematisiert in einem Video von Jakob Faber (*jashka.xyz*) die Frage der „rassischen“ Identität. Im Video verwandelt sich Jemowit mit Hilfe eines VR-Simulators in einen „arischen Deutschen“. Während er immer weißer, blonder und blauäugiger wird, gipfelt seine Verwandlung in einem bleichen, fast außerirdischen Wesen mit leuchtend blauen Augen.

Über die Mitwirkenden

Im Gegensatz zu seinen bisherigen Veröffentlichungen, die er von der Musikproduktion über das Coverdesign bis hin zum Schnitt des Musikvideos komplett in Alleingang realisierte, ist *The Ancestry* ein kollaboratives Projekt. Die Texte stammen von der Tango-Rock'n'Roll-Legende Tav Falco, dem Medienkünstler Krzysztof Honowski und der Synth-Punk-Performer:in V. Die Musik wurde von der Krakauer Techno-DJ Katrin Wolke produziert.

Der Anthropologe und Rassismusexperte Ivan Kalmar von der University of Toronto steuerte Essays zu den einzelnen Tracks bei, die tiefere Einblicke in die Themen des Projekts geben.

The Ancestry erscheint auf dem Berliner Label **aufnahme + wiedergabe**, einer treibenden Kraft der Post-Punk- und EBM-Renaissance, die die Wurzeln der Industrial-Musik mit futuristischen Techno-Sounds verbindet. Die zehnte Veröffentlichung von Jemek Jemowit wurde durch eine Förderung des Regierenden Bürgermeisters von Berlin im Rahmen der Oder-Partnerschaft ermöglicht.

Veranstaltungen

Donnerstag, 20.02.2025, 20 Uhr - Videopremiere von *Biodeutsch*

Der Veranstaltungsort in Berlin wird am Tag der Veranstaltung über die Telegram-Gruppe bekannt gegeben. <https://t.me/jemowit>

Donnerstag, 17.04.2025, 21 Uhr - *The Ancestry Record Release Party*

Urban Spree, Revaler Str. 99, 10245 Berlin

feat. DJ Paulina Panik, Choke Chain *live*, DJ Katrin Wolke, Jemek Jemowit *live*, DJ Philipp Strobel

Links

Artist: www.jemek.net

Label: <http://aufnahmeundwiedergabe.de/>

EP: <https://aufnahmeundwiedergabe.bandcamp.com/album/the-ancestry>

Biodeutsch musicvideo: <https://youtu.be/6LYgMveEu-0>

Veranstaltung:

Resident Advisor: <https://de.ra.co/events/2109031>

facebook event: <https://www.facebook.com/events/594258180110796>

Shotgun (Tickets): <https://shotgun.live/en/events/jemek-jemowit-choke-chain-live-urban-spree-berlin>

Interne Links:

EP: <https://on.soundcloud.com/Er5wqsFiN2w1GM1A8>

Pressefotos – Credits (im Dateinamen) bei Nutzung verpflichtend:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/wr18ign8h4ekvhfp9d5sf/AHZ4DUjwO12ZmV0yeYfwzbU?rlkey=490v8pba7u4ul5sfshateqdz3&dl=0>